

Kirchenmusiktage in Kraichtal

## Konzert des Spiritualchors Karlsruhe



Chor-Darbietungen der Extraklasse

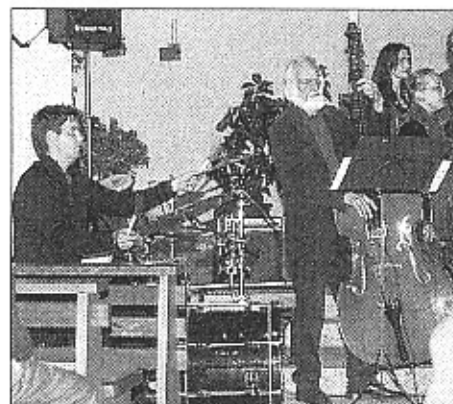
Fotos: mf

Mit einem Highlight der besonderen Art startete das zweite Wochenende der Kraichtaler Kirchenmusiktage. Der vielerorts gefragte Spiritualchor Karlsruhe, dem ein exzellenter Ruf vorausseilt, gastierte letzten Samstag in der kath. Kirche im Ortsteil Münzesheim. Die zahlreich erschienenen Musikliebhaber durften gespannt sein, was der schon seit Jahren konzertierprobe Gospel-Chor zu bieten hatte.

Nicht zum ersten Mal zeigten die Karlsruher im Brettener Kirchenbezirk ihr musikalisches Talent. Schon in früheren Jahren, als der Initiator der Kirchenmusiktage, Ernst Daubenberger, noch Bezirkskantor in Bretten war, bestanden bereits Kontakte zu diesem kreativen wie anspruchsvollen Chor. So war es auch nicht verwunderlich, dass die Presse schon bei der Ankündigung Vorschusslorbeer-

ren erteilte. Diesen wurde der Spiritualchor mit seinem interessanten und abwechslungsreichen Programm auch durchaus gerecht und konnte vor dem begeisterten Publikum, das auch immer wieder rhythmisch mitging, mit Bravour bestehen. Nicht zuletzt das angepasste europäische Musikempfinden des Chors trägt dazu bei, dass auch etwas ältere Generationen voll auf ihre Kosten kommen. Die Leitung der Chorgemeinschaft, deren Wurzeln auf das Jahr 1970 zurückgehen und die zur Zeit 55 Sängerinnen und Sänger umfasst, wurde 1991 von Reiner Senger übernommen. Bereits ein Jahr später erschien die erste CD "God bless the child". Mit Sicherheit hat der derzeitige Chorleiter nicht unerheblichen Verdienst an dem gesanglichen Niveau, mit dem sich der Chor in perfekter und professioneller Weise darstellt. Reiner Senger erhielt sein musikalisches Rüstzeug in einem breit angelegten Musikstudium an der staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim. Schwerpunkte seines Studiums bildeten Klavier und Gesang. Herr Senger, Musikreferent des Oberschulamtes Karlsruhe, kann auf eine langjährige Praxis als Bassist und Klarinetist verweisen. Kostproben seines gesanglichen wie auch instrumentalen Könnens begeisterten auch die Zuhörer in Münzesheim. Neben der qualifizierten Wie-

dergabe von Chormusik will der Chor mit seinen Spirituals, Gospels und neuen geistlichen Liedern auch eine Botschaft vermitteln. So sang der Chor Texte wie "He's always close to you", "Gott ist in deiner Nähe", "Let the heaven light shine on me", "Lass das Licht des Himmels" oder "Somebody's knocking", "Jemand klopft an deine Tür". Unter dem vielseitigen Angebot fand sich auch ein vierstimmiges Stück "Air", ohne Text, vom Chor auf nur einer Silbe, mit Unterstützung der Band, hervorragend intoniert. Auch eine spanische Volksmesse mit "Ave Maria" in lateinischer Sprache fand ihren Platz in dem gut gewählten Repertoire. Wechselnde Instrumentalbegleitungen und immer wieder neue Gruppierungen der Sängerinnen und Sänger, angepasst an die jeweilige Interpretierung des Stücks, sorgten für immer neue Varianten. So präsentierte man sich auch mal als Männerchor in "He's got the whole World". Die chorische Leistung, wohl kaum zu überbieten, wurde noch durch einzelne Solostimmen bereichert, die nicht ohne Eindruck blieben. So viel an überdurchschnittlicher Darbietung lässt auf eine intensive Arbeit mit viel Disziplin und Enthusiasmus schließen. Auch die hauseigene Band, die der Chor zur instrumentalen Unterstützung mitgebracht hatte, verdient allen Respekt. Durch das Programm führte Peter Dick, ein Chormitglied, das seine Fähigkeiten auch als Moderator hervorragend unter Beweis stellte. Der wohlverdiente Beifall, der sich schon zwischen den Songs Bahn brach, forderte den Chor zur ersehnten Zugabe mit "Clap your hands" heraus. Sicher ein unvergessener Abend, verbunden mit dem Wunsch, dass dieser Auftritt nicht der letzte war.



Am Bass: Christian Weidlich, Schlagzeug: Sven Münchgesang



Reiner Senger an der Klarinette und Helmut Zimmer am Piano